|  |  |
| --- | --- |
| Принято:на педагогическом советеМДОУ д/с №1 «Колосок»протокол № 1 « 31» августа 2020 года | Утверждаю:Заведующий МДОУ д/с №1 «Колосок»А.В. Дрога |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**кружка**

**по развитию мелкой моторики**

**«ВЕСЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ»**

**для детей 1,5 -3 лет**

**Срок реализации 1 год**

Руководитель кружка:

  воспитатель МДОУ д/с №1 «Колосок»

Кумышева М.С.

***Истоки способностей и дарований детей***

***– на кончиках их пальцев.***

***От пальцев, образно говоря,***

***идут тончайшие ручейки, которые питают***

***источник творческой мысли.***

***В.А. Сухомлинский***

**Пояснительная записка**

 Одним из немаловажных аспектов развития дошкольника является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка

 Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

 Еще во II веке до нашей эры в Китае было известно о влиянии действий руками на развитие головного мозга человека. Древние китайцы утверждали, что упражнения с участием рук и пальцев гармонизируют тело и разум, положительно влияют на деятельность мозга. Японская акупунктура – еще одно тому подтверждение. На кистях рук расположено множество рефлекторных точек, от которых идут импульсы в центральную нервную систему. Массируя определенные точки, можно воздействовать на внутренние органы, которые с этими точками связаны. Так, массаж большого пальца повышает активность головного мозга. Указательный палец связан с желудком, средний – с кишечником. Массаж безымянного пальца положительно сказывается на работе печени и почек, а мизинца – на работе сердца. Но не только восточные мудрецы, но и отечественные физиологи подтверждают связь развития рук с развитием мозга. В.М. Бехтерев в своих работах доказал, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребенка**.**

 Известный педагог В.А Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом…), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума; чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее.

 И наши предки наверняка о чем-то таком догадывались. Ведь хорошо знакомые нам «Сорока-ворона», «Ладушки» и им подобные народные игры, не что иное, как оздоравливающий и тонизирующий массаж на базе акупунктуры. Только задумайтесь: такие простые манипуляции с пальчиками, а сколько пользы! Положительное воздействие на внутренние органы, тонизирующий,

иммуностимулирующий эффект – это раз. Стимуляция мыслительных функций и речи – это два. Веселое общение малыша и взрослого, заряд положительных эмоций – это три.

 Содержание данной программы по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста соответствует требованиям:

* ФГОС, отражая основные направления всестороннего развития ребенка;
* Закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Конвенции о правах ребенка;
* Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

 В основу разработки программы были положены следующие **принципы:**

**Принцип полноты и целостности.** Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам.

**Принцип системности.** Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня«от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо из­вестного к малоизвестному и незна­комому»

**Принцип *развивающего характера***ху­дожественного образования: проектирование содержания продуктивной деятельности осуществляется в логике развивающей и развивающейся деятельности( ребёнок развивается в деятельности и сама деятельность развивается). Приоритетными становятся задачи развития каждого ребёнка, с учётом возрастных , половых и индивидуальных особенностей

**Принцип *естественной радости***(ра­дости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических ре­акций, эмоциональной открытости).

**Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и в семье.** Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут выступать активными участниками педагогического процесса.

**Организация работы:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст****детей** | **Количество детей** | **Время** **работы** | **Продол****жительность занятий** | **Количество занятий** |
| **В неделю** | **В месяц** | **В год** |
| 2- 3года | 8 человек | Вторник/пятницав 16- 00 | 10 минут | 1 | 4 | 32 |

**Форма проведения занятия:** комбинированная (индивидуальная и подгрупповая работа)

**Занятия строятся в игровой форме**, т.к. основной вид деятельности детей дошкольного возраста - это игра

**Предполагаемый результат:** К концу учебного года у детей наблюдается положительная динамика развития мелкой моторики; умеют выполнять движения пальчиковых игр согласно тексту; имеются навыки работы с разнообразным материалом (бумагой, пластилином, тестом)

**Структура занятия:**самомассаж пальчиков, занятие по теме, пальчиковая игра

**Техническое оснащение:** картотека пальчиковых игр; перспективный план по развитию мелкой моторики; образцы поделок из сыпучего материала, из пластилина, природного материала. В работе используются различные по фактуре материалы (бумага, картон, песок, нитки, крупы, прищепки, пуговицы и др.)

**Цель:** развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование)

**Задачи:**

Образовательные:

* Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз;
* Формировать практические умения и навыки;
* Обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином, крупами, пуговицами.

Развивающие:

* Развивать осязательное восприятие (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
* Развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;
* Совершенствовать движения рук;
* Развить познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическоемышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
* Способствовать развитию речи детей.

Воспитательные:

* Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность,
* чувство товарищества и т. д.);
* Воспитывать и развивать художественный вкус;
* Воспитывать усидчивость, целенаправленность.

 **Диагностика знаний и умений детей:**

***Высокий уровень:***

Владеет приёмами работы с пластилином, тестом (круговые, прямые движения; отламывать кусочки, сплющивать, соединять концы раскатанной палочки). Знает и умеет рисовать красками, карандашами, фломастерами. Умеет расстёгивать и застёгивать пуговицы, перекладывать мелкие предметы. Умеет выполнять действия пальчиковых игр, согласно тексту.

***Средний уровень:***

Умеет пользоваться некоторыми изобразительными инструментами, владеет формообразующими движениями. Может дополнять изображение деталями при напоминании взрослого. Выполняет движения пальчиковых игр совместно с педагогом.

***Низкий уровень:***

Пытается рисовать, лепить, конструировать, составлять аппликацию при поддержке и побуждении взрослого, выполнять движения пальчиковых игр.

**Возрастные особенности детей второй группы раннего возраста**

* На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.
* Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.
* Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.
* В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.
* Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.
* Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.
* Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.
* В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.
* На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.
* Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.
* Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Календарно-тематическое планирование кружка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема занятия** | **Задачи** | **Оборудование** |
| **Октябрь** | 1.Диагностика знаний и умений | Выявить умения детей по работе с красками, пластилином, бумагой, выполнение движений пальчиковых игр в соответствии с текстом. | Бумага, пластилин, гуашь, кисти, салфетки |
|  | 2.«Подсолнух»(2 занятия) | Вызвать интерес к работе с пластилином, учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладонями и расплющивать пальцем сверху, сопровождать слова стихотворения (Наш подсолнух, словно солнце.Рады жёлтым лепесткам.Смотрят семечки в оконцаИ подмигивают нам) соответствующими движениями. Развивать работу мышцы руки путем примазывания пластилина | Вырезанные из желтого картона шаблоны подсолнухов без семечек, пластилин черного или серого цвета, дощечки для моделирования, салфетки |
|  | 3.«Во саду ли, в огороде…» |  Учить детей пользоваться поролоновым тампоном для рисования способом примакивания, правильно держать тампон за кончик тремя пальчиками, пользоваться трафаретами, развивать координацию движений, соотносить рисунок со словесным образом.(П/и Солнце, солнце, веселей,Посвети, ещё погрей!Дождик, дождик, не мешайСобирать нам урожай:Груши, яблоки в садах,Помидоры на полях.Свёклу, редьку и картошку.И, конечно же, морковку.Чтоб когда придет зима,Были полны закрома) | Поролоновые шарики, гуашевые краски разных цветов, картон, салфетки, клеенки, муляжи овощей и фруктов. |
|  | 4.«Дождик, дождик, пуще…» | Учить детей ритмично наносить ритмичные мазки, точки легким движением, прикладывая пальчик к бумаге под словесное сопровождение.  Развивать координацию движений, соотносить рисунок со словесным образом.(П/и Дождик, дождик,Кап да кап, кап…Мокрые дорожки.Все ровно пойду гулять,Пусть промокнут ножки.) | Листы бумаги, пальчиковые краски синего цвета |
| **Ноябрь** | 1.Коллективная работа «Осенний букет» (аппликация) | Учить детей технике обрывания, развивать мелкую моторику, творческую активность, пространственное мышление, фантазию, усидчивость, аккуратность. | Цветная бумага, лист картона, клей ПВА |
|  | 2.«Сухой бассейн» | Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, стимулировать тактильные ощущения | Таз с фасолью, мелкие игрушки из киндер сюрпризов |
|  | 3.«Следы на песке» | Установить с детьми эмоционально-положительный контакт. Вызвать интерес к совместной со взрослым деятельности. Познакомить с правилами игр с песком. Показать приемы получения точек и коротких линий. | Подносы с песком |
|  | 4.«Рыбка» | Познакомить с необычной техникой рисования – отпечаток ладошкой. Учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечаток. Развивать фантазию, пространственное воображение.(П/и Рыбка плавает в водице, рыбке весело играть.Рыбка, рыбка озорница!Мы хотим тебя поймать..Рыбка спинку изогнулаКрошку хлебную взялаРыба хвостиком махнула и быстро- быстро уплыла) | Картон, пальчиковые краски , салфетки, клеенки, кисти, тряпочки |
| **Декабрь** | 1.«Мозаика» | Учить детей собирать из мелких частей мозаики различные геометрические фигуры. Развивать мелкую моторику пальцев обеих рук | Мозаика |
|  | 2.«Снегирь» | Учить детей создавать на бумаге из пластилина картинку. Развивать творческое воображение, навык ориентировки на плоскости листа бумаги. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность.Посмотри-ка, посмотри,Прилетели снегири.Вот они на ветку сели:Раз, два, три!   | Альбомные листы бумаги, пластилин разных цветов, дощечка для моделирования, салфетки |
|  | 3«Елочка пушистая» | Познакомить детей с аппликацией из ниток. Учить наносить клей на определенный участок по рисунку, приклеивать нарезанные мелко нитки. Развивать творческую фантазию, пространственное воображение, мелкую моторику рук.(Елочка, ты елка,Елка просто диво,Посмотрите сами,Как она красива!) | Картон, нитки мулине зеленого цвета, клей ПВА, кисти, салфетки, альбомный лист с изображением елочки |
|  | 4.«Снеговик» | Познакомить детей с аппликацией из ватных дисков. Развивать творческое воображение, мелкую моторику пальцев, координацию движений рук, глазомер | Картон, ватные диски, клей ПВА, клеенки, салфетки, кисти |
| **Январь** | 1.«Снег-снежок» | Учить рисовать ватными палочками, выполнять работу на основе собственных наблюдений, ритмично наносить точки по всему листу бумаги. | Листы бумаги синего цвета, кленки, ватные палочки, белая гуашь, салфетки |
|  | 2- «Мыльные пузыри (оттиски на пластилине) | Учить наносить пластилин на картон, делать оттиски на пластилине крышкой от фломастера, развивать мелкую моторику пальцев, глазомер, координацию движений рук. | Картон, цветной пластилин, мыльные пузыри, крышки от фломастеров, пластиковых бутылок |
|  | 3.«Птички клюют ягоды» | Продолжать учить детей рисовать ладонью (ветка), пальчиками (ягоды разной величины) обеих рук. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. |  Картон, пальчиковые краски , салфетки, клеенки, кисти, тряпочки |
|  | 4.«Звездное небо» | Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать в шарики и расплющивать пальцем сверху, располагать по всему листу. Развивать творческое воображение, глазомер, мелкую моторику пальцев обеих рук. | Дощечки для моделирования, пластилин желтого цвета, картон синий |
| **Февраль** | 1.«Воздушные шары» | Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы, используя трафарет. Учить соотносить предметы по цвету | Гуашь разных цветов, альбомные листы, поролоновые тампоны, салфетки. |
|  | 2.«У ежа иголки» | Учить детей делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями на дощечке, учить оформлять поделку, втыкать спички в пластилин, развивать мелкую моторику, воспитывать отзывчивость и доброту. | Дощечки для моделирования, пластилин разных цветов, спички, салфетки |
|  | 3.«Бусы для мамы» | Учить детей нанизывать полые макароны на шнурки. Развивать творческое воображение, согласованные движения обеих рук. | Макароны, разноцветные шнурки |
|  | 4.«Цыпленок» | Продолжать знакомить детей с аппликацией из ниток. Учить наносить клей на определенный участок по рисунку, приклеивать нарезанные мелко нитки. Развивать творческую фантазию, пространственное воображение, мелкую моторику рук. | Картон, нитки мулине желтого цвета, клей ПВА, кисти, салфетки, альбомный лист с изображением цыпленка |
| **Март** | 1-2.«Пластилиновая мозаика»  | Вызвать у детей интерес к лепке. Познакомить с приемом лепки – вдавливание. Развивать силу рук, хватательные движения (большим и указательным пальцами), | Небольшие листы картона, на которые нанесен слой пластилина, фасоль, горох, и другие мелкие предметы |
|  | 3-4Игра с песком  | Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования на песке, манной крупе пальцами, всей ладонью. Учить наносить различные линии (прямые, длинные, короткие - лучики | Подносы с песком, с манной крупой |
| **Апрель** | 1.«Неваляшка» | Учить детей создавать образ игрушки, прикрепляя друг к другу пластилиновые шарики, большой снизу, маленький сверху. Учить собирать целое из нескольких частей, развивать творческое воображение, фантазию. | Дощечки для моделирования, пластилин разных цветов, игрушка-неваляшка, салфетки |
|  | 2.«Подари солнышку лучик» (коллективная работа) | Продолжать знакомить детей с техникой рисования – отпечаток ладошкой. Учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечаток. Развивать фантазию, пространственное воображение, приучать работать коллективно. | Ватман, пальчиковая краска желтого цвета, салфетки |
|  | 3.«Подари солнышку лучик» (коллективная работа) | Продолжать знакомить детей с техникой рисования – отпечаток ладошкой. Учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечаток. Развивать фантазию, пространственное воображение, приучать работать коллективно. | Ватман, пальчиковая краска желтого цвета, салфетки |
|  | 4.«Божья коровка» | Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать в шарики и расплющивать пальцем сверху, располагать по в определенном месте-на крыльях божьей коровки. Развивать творческое воображение, глазомер, мелкую моторику пальцев обеих рук | Дощечки для моделирования, пластилин черного цвета, альбомный лист с изображением божьей коровки |
| **Май** | 1.«Бабочки на лугу» | Продолжать учить детей рисовать, делая отпечаток ладошкой. Учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечаток. Развивать фантазию, пространственное воображение, мелкую моторику рук. | Альбомные листы, пальчиковые краски разных цветов, салфетки |
|  | 2.«Палочки – выручалочки» | Учить детей выкладывать из палочек различные геометрические фигуры, развивать пространственное воображение, мелкую моторику рук. | Счетные палочки, геометрические фигуры |
|  | 3.«Идем в магазин» | Развивать соотносящие движения рук, тонкую моторику пальцев, формировать навык расстегивания и застегивания различных видов застежек – липучек, пуговиц, кнопок. | Старые сумки, портфели, кошельки с различными видами застежек, мелкие предметы (фантики, шарики, мелкие игрушки и др.) |
|  | 4.Диагностика | Выявить, чему научились дети в течение года, какие навыки и умения получили в работе с пластилином, красками, карандашами | Краски, пластилин, карандаши, бумага, салфетки |

Начало формы